# Magali

Nº 164

GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

ISSN 0104-2742

R$ 1,00

PORTUGAL ESCUDOS

WWW.RUGUO

ALMAP/BBDO

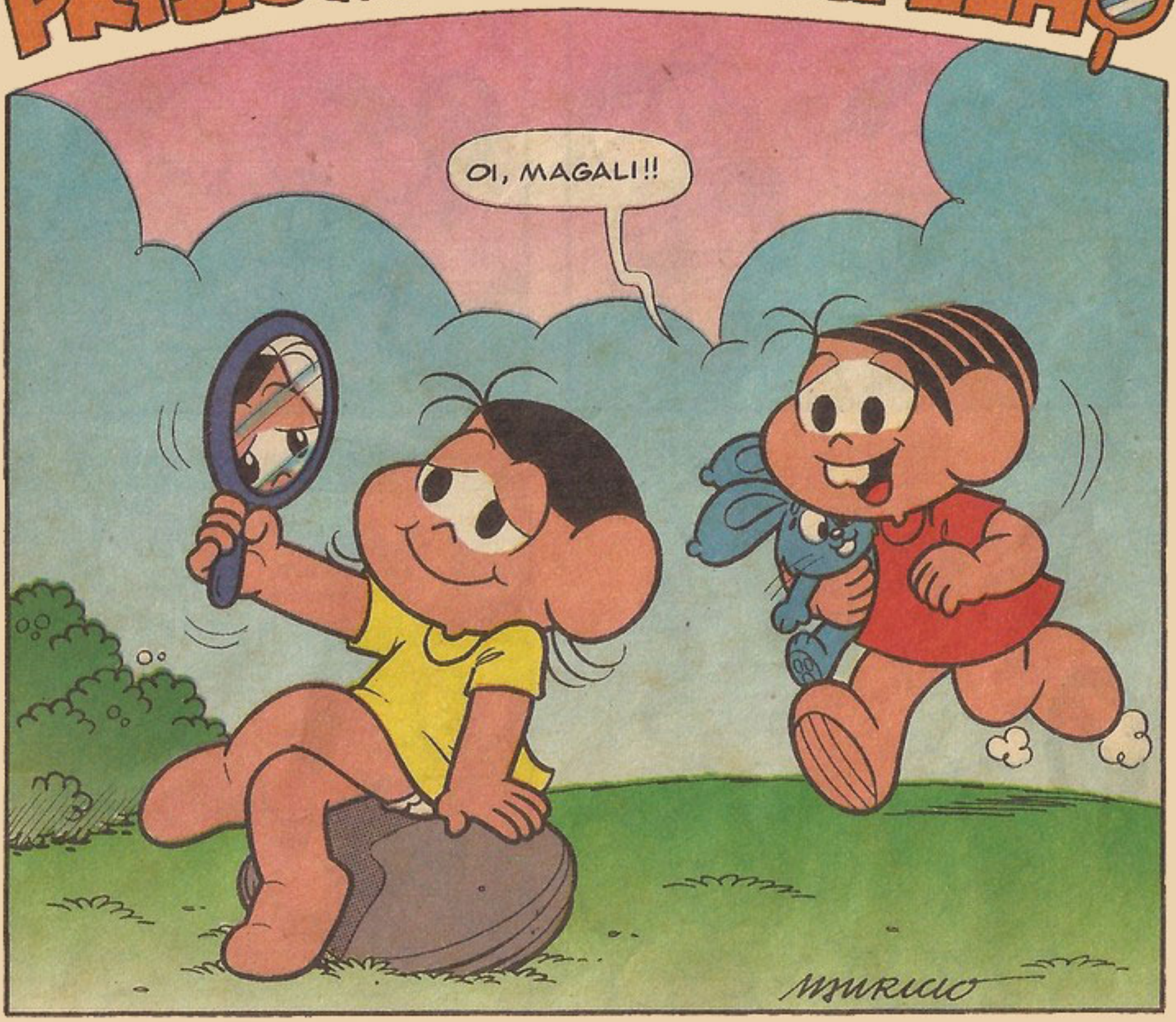
Kibon

É gostoso e faz bem

NOVO
FRUTILLY
CHOCOLATE

Só oferece para o irmão
quem é filho único.

# Magali em PRISIONEIRA do ESPELHO



© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

PARECE QUE ELA SUMIU DESDE DE MANHÃ, E...

Ô MAGALI! EU ESTOU FALANDO COM VOCÊ, NÉ?

OH! DESCULPE, MÔNICA!

É QUE EU ACHEI ESTE ESPELHO! NÃO É LINDINHO?

É!

E, GRAÇAS A ELE, DESCOBRI QUE EU TAMBÉM SOU LINDINHA ...AI, AI!

OLHA SÓ A MINHA BOQUINHA... O MEU NARIZINHO... A MINHA ORELHINHA...

OLHA, MAGALI... QUE TAL DEIXAR A SUA ORELHA PRA LÁ E VIR BRINCAR COMIGO?

AH, AGORA, NÃO!
PREFIRO FICAR ME OLHANDO MAIS UM POUCO!

BAH!

AI, AI!
ESPELHO, ESPELHO MEU...
...EXISTE MENINA MAIS BONITA DO QUE EU?

DE OLHINHOS MAIS MEIGOS...CABELOS MAIS BRILHANTES... PELE MAIS MACIA...

...RESPONDA, ESPELHO! EXISTE?!

NO MOMENTO, NÃO!!

NHAM!

IAAUU!

GLUNCH!

EU COMI VOCÊ!!

AI... O QUE ACONTECEU?!

VOCÊ ESTÁ NO MEU ESTÔMAGO!

AH! E ESTAVA DELICIOSA...

COMO ASSIM, ME COMEU?! EU ESTOU AQUI, INTEIRINHA!!

NÃO É POSSÍVEL!
NÃO É!
POR QUE O ESPANTO? VOCÊ TAMBÉM É GULOSA...
MAS ESPELHOS NÃO COMEM!
COMEM VAIDADE!
E VOCÊ ESTAVA QUE ERA UMA VAIDADE SÓ... NHAM! ADOREI!!
ME DEIXA SAIR DAQUI!! EU QUERO SAIR!!
NÃO PODE!
MAS... EU TÔ VENDO O MUNDO LÁ FORA! TÔ VENDO!!
É, MAS NÃO PODE SAIR!
TUMP
HUNF!
NÃO HÁ PASSAGEM POR ESTE LADO! AH, AH, AH, AH!

PUF, PUF, PUF...

AGORA, VEJA SE FICA QUIETA E SE CONFORMA!

VÁ CONVERSAR COM AS OUTRAS!

QUE OUTRAS?!

AS OUTRAS QUE EU ENGOLI, UÉ! DEVEM ESTAR POR AÍ!

AGORA, ME DEIXA SOSSEGADO QUE AINDA ESTOU COM FOME!

ISTO É UM PESADELO! SÓ PODE SER!

QUE ENGRAÇADA A BARRIGA DE UM ESPELHO!

ME VEJO POR TODA A PARTE!

MAS, AGORA, JÁ NÃO VEJO TANTA GRAÇA ASSIM!

O QUE ME DEU PRA FICAR TANTO TEMPO OLHANDO AQUELE ESPELHO?!

O QUÊ?!

NÃO SE CULPE!

É UM TRUQUE QUE ELE USA COM TODAS!

OUTRA MENINA! BEM QUE O ESPELHO FALOU!

IH! TEM MUITAS MAIS!

VENHA! VOU APRESENTÁ-LA À TURMA!

OI, MENINAS! TEMOS UMA NOVA AMIGA!

OH! MAIS UMA!

COITADA!

MAGALI!!

CARMINHA!!

A MÔNICA ME FALOU QUE VOCÊ TINHA SUMIDO!!

EU TAVA AQUI!!

AQUELE ESPELHO MAU ME ENGOLIU!

EU ESTAVA LÁ, TÃO INOCENTE, ADMIRANDO MINHA BELEZA ... MEUS MÍNIMOS DETALHES...

...QUANDO ELE ABRIU O BOCÃO E **NHOC!** ME ENGOLIU!

POIS É!

OS ESPELHOS COMEM VAIDADE!

ELE ME CONTOU!

AÍ, ELE HIPNOTIZA A GENTE ATÉ FICARMOS BEM, BEM INCHADAS DE VAIDADE, E, COMO ELA DISSE... **NHOC!** PAPA A GENTE!

O PIOR É QUE NÃO HÁ JEITO DE SAIR... NÃO HÁ PASSAGEM DE DENTRO PRA FORA!

É! EU JÁ TENTEI!

MAS PODÍAMOS AO MENOS TENTAR IMPEDIR QUE OUTRAS POBRES MENINAS CAIAM NESTA ARMADILHA!

ISSO É MUITO BONITO DA SUA PARTE!

E, ASSIM, EVITAMOS A SUPERPOPULAÇÃO!

VAMOS TENTAR!

VOCÊ NÃO VEM, CARMINHÁ?

AI, AI... JÁ VOU...

NESTE EXATO MOMENTO, ALGUÉM PODE ESTAR SE APROXIMANDO DO ESPELHO!

HUNF! OLHA SÓ!

A MAGALI DEIXOU O SEU ***TÃO QUERIDO*** ESPELHO LARGADO AÍ!

SEI QUE ELA NÃO MERECE... MAS VOU GUARDÁ-LO PRA ELA!

ELA PREFERIU FICAR SE OLHANDO, SE OLHANDO, A BRINCAR COMIGO!

NÃO SEI QUE GRAÇA ELA VÊ NISSO!

EU, PELO MENOS, NÃO ME ACHO TÃO BONITA ASSIM...

BOM... MAS TAMBÉM... NÃO SOU TÃO FEIA, NÉ?

ALIÁS ... NEM UM POUCO FEIA! NEM UM POU-QUINHO MESMO!

OLHA SÓ ESTES CABELOS SEDOSOS... ESSES OLHOS FAISCANTES... ESSE NARIZINHO... AI, AI!

...E ESSES DENTÕES MARAVILHOSOS, ENTÃO?

ESSA VOZ!!

QUE CHARME!!

É A MÔNICA!!

QUER SABER?! EU SOU É LINDA!!

NÃO, MÔNICA!! NÃO CAIA NESSA!!

GRITE MAIS ALTO!!

MARAVILHOSA...

ELE A ESTÁ HIPNOTIZANDO!!

E AGORA?!

MENINAS! QUANDO EU DISSER "JÁ", VAMOS GRITAR TODAS JUNTAS...

ELA JÁ ESTÁ QUASE NO PONTO PRA SER ENGOLIDA...

ESPELHO, ESPELHO MEU!

EXISTE MENINA MAIS...

BOBONA!! GORDUCHA!! DENTUÇA!!

COMO É?!

PSST! NÃO SE METAM!

NÃO ADIANTA, ESPELHO!

VAMOS CORTAR A SUA ONDA!

É ISSO MESMO!!

FEIOSA!! ELEFANTA!! MEDONHA!! ABRIDOR DE LATAS!!

SEU ESPELHO MALCRIADO!!

AGORA, VOCÊ VAI VER!!

CRASH

OH!

O QUE FUI FAZER?!

QUEBREI O ESPELHO DA MAGALI!!

TUDO BEM!

EU LHE AGRADEÇO MUITO!

AGORA, DÁ UMA MÃO-ZINHA AQUI?

PUF, PUF! MAGALI!

COMO VOCÊ FOI PARAR AÍ?!

PUF!

É UMA LONGA HISTÓRIA!

JÁ VAMOS LHE CONTAR...

...CERTO, GAROTAS?

ASSIM...

QUER DIZER QUE AQUELE ESPELHO HIPNOTIZAVA A GENTE PRA COMER NOSSA VAIDADE?

E A GENTE IA JUNTO!

IMAGINA SE EU IA SER TÃO VAIDOSA À TOA!

FOI TUDO TRUQUE DELE!

A GENTE DEVE GOSTAR DA GENTE... MAS SEM EXAGEROS!

ISSO MESMO!

TEM MUITA GENTE QUE QUER NOS FAZER ACREDITAR, PRINCIPALMENTE A NÓS, MENINAS, QUE A BELEZA É O QUE MAIS IMPORTA!

MENTIRA! O IMPORTANTE É TER CONFIANÇA EM SI E DESENVOLVER MUITAS OUTRAS QUALIDADES!!

ISSO MESMO! NUNCA MAIS SEREMOS PRISIONEIRAS DO ESPELHO!

ISTO É ... PELO MENOS, A MAIORIA DE NÓS!

FIM

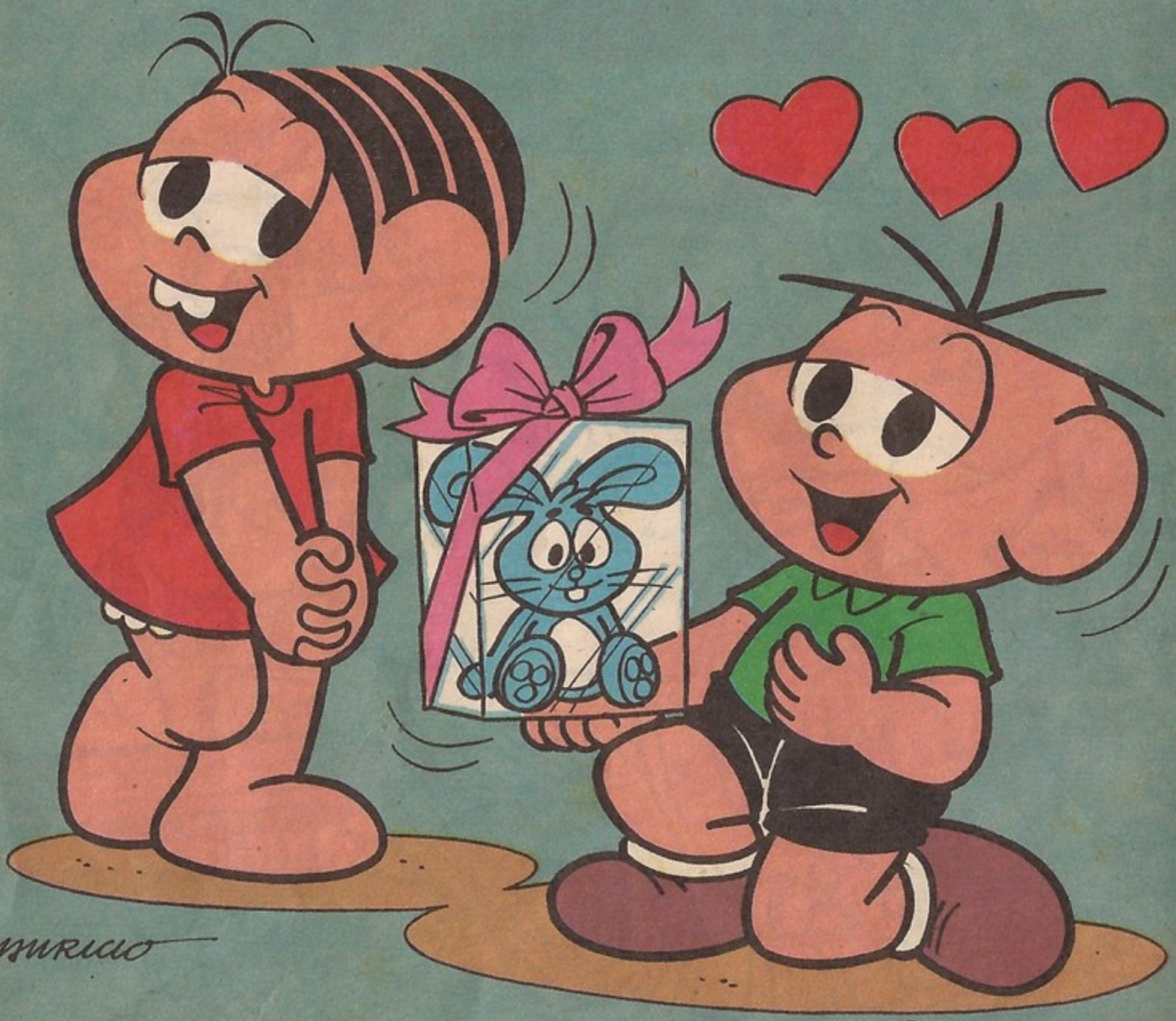
# VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTA TURMINHA TÁ PRECISANDO DE UMA CORZINHA?

Então, vamos lá! Passe na banca e leve pra casa a sua revistinha "Brincando de Colorir". Você vai encontrar todo mundo da Turma da Mônica em cenas incríveis para você colorir do jeito que quiser!
Não perca: "Brincando de Colorir" está todos os meses nas bancas, esperando você e suas cores!

**Brincando de colorir**

EDITORA GLOBO

# CENAS IMPOSSÍVEIS!!!




# Cebolinha

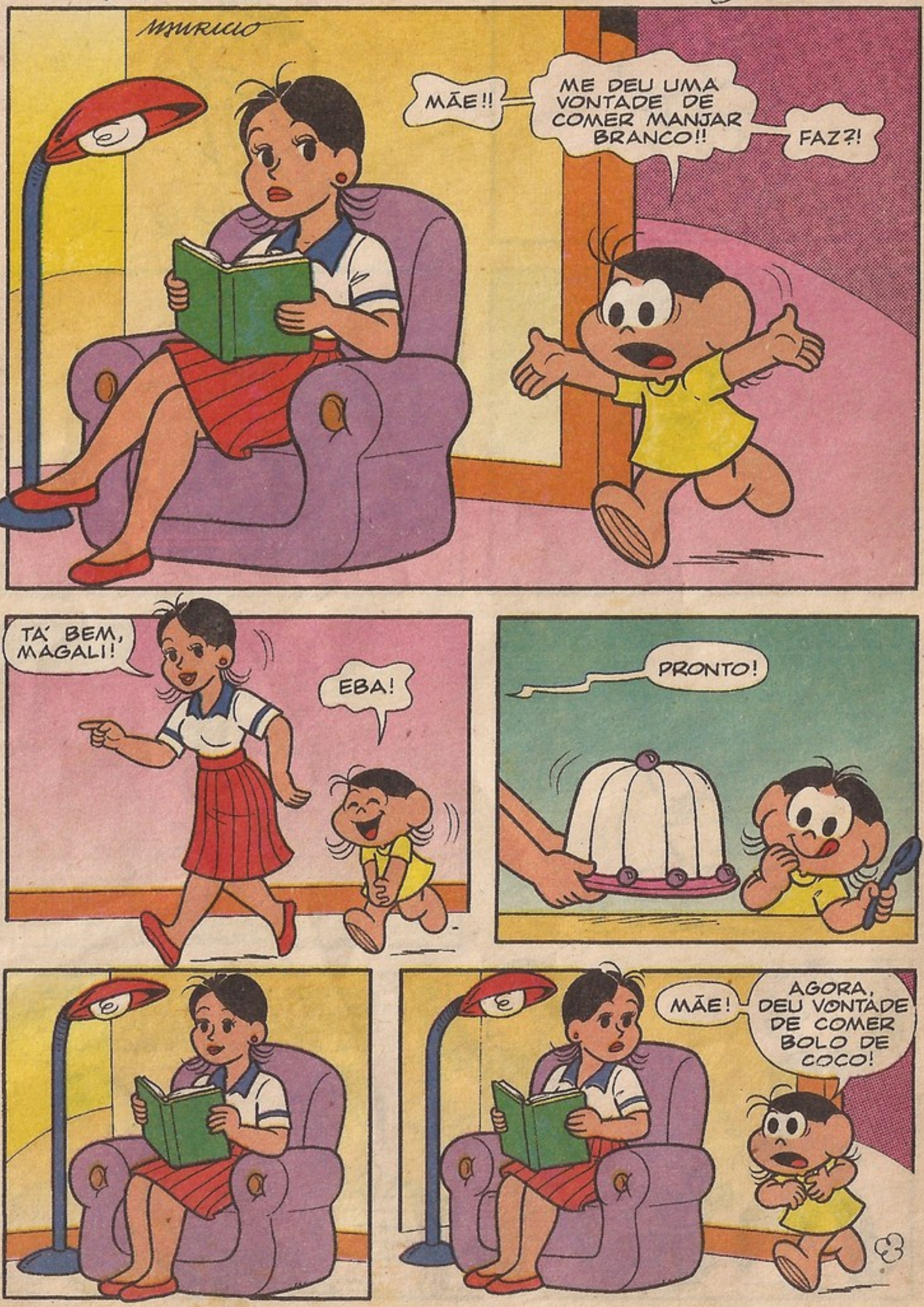
QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

NAS BANCAS

MAGALI

QUERIDA, DA PRÓXIMA VEZ QUE TROUXERMOS A MAGALI PRA UMA CHURRASCARIA, DIGA PRA TER UM POUQUINHO DE PACIÊNCIA!
FIM

# Magali EM DEU VONTADE, UÉ!



AGORA, DEU VONTADE DE COMER CANJICA!

ARROZ-DOCE!

SORVETE DE NATA COM CHANTILLY!

SABE DE 'JMA COISA, QUERIDA?

ACHO QUE A MAGALI PRECISA BRINCAR MENOS COM O MINGAU!

FIM

# Magali & Mingau em MUITO PELO CONTRÁRIO

LÁ, LÁ, LÁ, LÁ...

MAURICIO

JÁ DECIDI O QUE QUERO SER QUANDO CRESCER!

CABELEIREIRA!

PRA PENTEAR GENTE FAMOSA!

ARTISTAS DE TEVÊ, MODELOS, CANTORES, JOGADORES DE FUTEBOL...

PRA ISSO, BASTA EU TREINAR BASTANTE ENQUANTO SOU NOVA!

E VOU COMEÇAR COM AS MINHAS BONECAS!

PUXA AQUI...

ESPICHA ALI...

MAIS TARDE...

É! ACHO QUE LEVO JEITO PRA COISA!

HUM...

...O SEGUNDO PASSO É TREINAR COM ALGUMA COISA VIVA!

MINGAAAAU!!

VEM CÁ! PRECISO DE VOCÊ!

NHAM! É COMIDA, É?

FICA PARADINHO AÍ!

AH! É CAFUNÉ! COISA BOA!

QUE PÊLO MAIS CHEIO DE NÓS!

NÃO DÁ NEM PRA PENTEAR!

MIAU!

ASSIM NÃO DÁ! VOU TER QUE LAVAR ANTES!

VEM CÁ, MINGAUZINHO!

ENTRA AÍ, ENTRA!

ISTO AQUI NÃO É HISTÓRIA DO BIDU!

TCHAÁÁÁÁ

BOM, PELO MENOS, ELE TAMBÉM SE MOLHOU!

AGORA, É SÓ MASSAGEAR BEM...

...TRA-LÁ-LÁ...

...BASTANTE XAMPU...

MIAUUU!

OPS! ARDEU O OLHO, FOI?

É... ACHO QUE A MAMÃE NÃO VAI REPARAR QUE USAMOS A CORTINA COMO TOALHA!

AGORA, É SÓ SECAR!

VUSHH

FLOP

VAMOS, ENTÃO, À PARTE MAIS IMPORTANTE...

...PENTEAR!

ESTOU PARECENDO UMA ALMOFADA!

PUXA! MAS, COMO VOCÊ SOLTA PÊLO, HEIN?

COF, COF, COF, COF!

QUERIA O QUÊ? ACHA QUE SOU UM GATO SIAMÊS?

PRONTO! AGORA, O TOQUE FINAL!

LÁ, LÁ, LÁ...

PRONTO, MINGAU! AGORA, DIGA O QUE ACHA!

MIAAU!

É! ACHO QUE NÃO SIRVO PRA SER CABELEIREIRA, NÃO!

VOU COMEÇAR A PENSAR EM OUTRO TIPO DE PROFISSÃO!

DOMADORA DE ANIMAIS, POR EXEMPLO!

FIM

# TEM COISA MAIS GOSTOSA DO QUE VIVER DE BOM HUMOR?

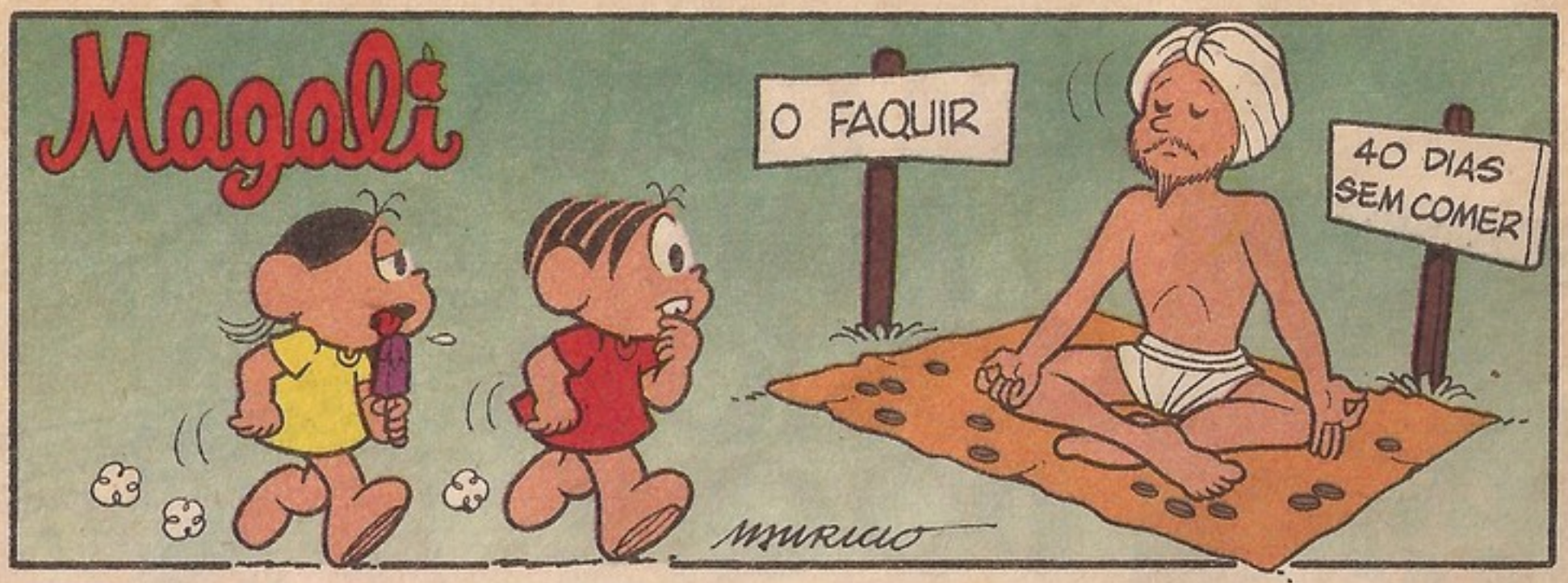
LÓGICO QUE NÃO! POR ISSO, NÃO PERCA AS REVISTAS DA MÔNICA, DA MAGALI, DO CEBOLINHA, DO CASCÃO E DO CHICO BENTO. ELES ESTÃO NAS BANCAS DISTRIBUINDO DIVERSÃO, ALEGRIA E MUITO BOM HUMOR NAS SUAS HISTORINHAS E AVENTURAS.

MAURICIO

QUADRINHOS

SÓ DÁ GLOBO

# Magali


O FAQUIR
40 DIAS SEM COMER
MAURICIO

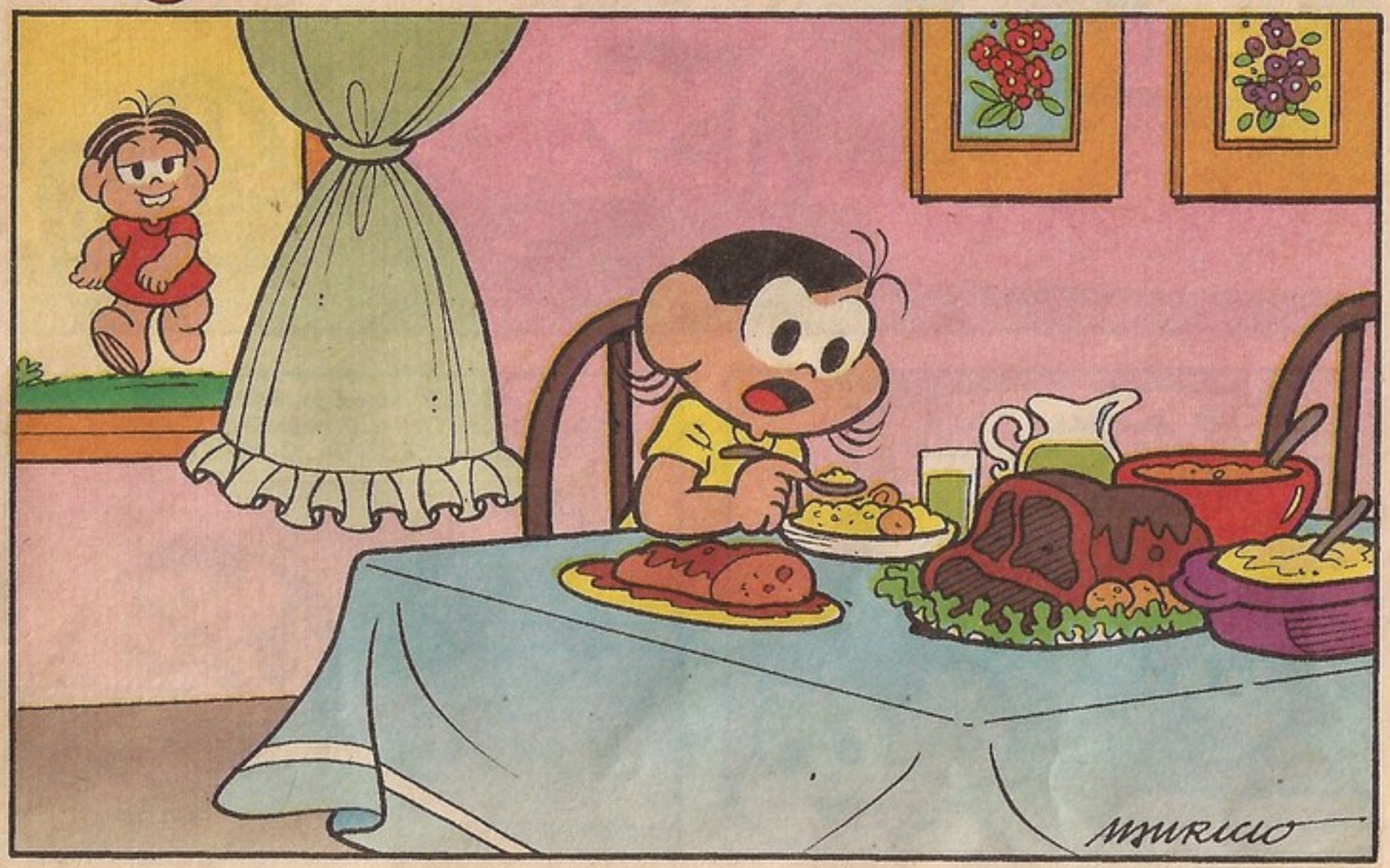
?

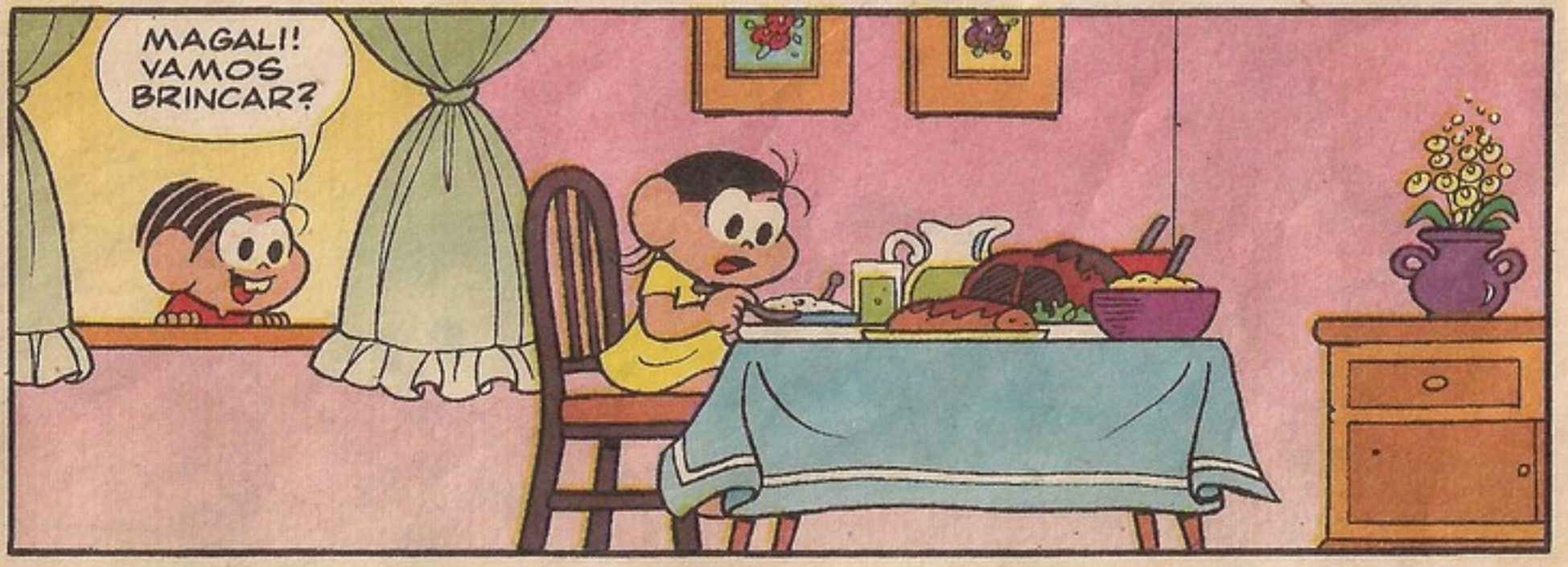
?

?

MAGALI
6 ANOS SEM PARAR DE COMER
FIM

# Magali PARALISADA



EU DISSE QUE VOLTO OUTRA HORA! ESTÁ OUVINDO, MAGALI?

Ô MAGALI! FALA ALGUMA COISA! NÃO FIQUE PARADA COM ESSA CARA DE BOBA!

FALANDO NISSO, POR QUE NÃO ESTÁ COMENDO? SÓ OLHANDO PRA COMIDA?

MAGALI! O QUE ACONTECEU? VOCÊ FOI HIPNOTIZADA?

CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!

TZZZIM

MEU DEUS!

POBREZINHA! SERÁ QUE VAI FICAR ASSIM PRA SEMPRE?

MAS TAMBÉM PODE NÃO TER SIDO ISSO...

CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!

ELA PODE TER ENCONTRADO ALGUM BICHINHO NO MEIO DA COMIDA E LEVOU UM SUSTÃO!

BUAÁÁÁ!

A MINHA MELHOR AMIGA PARADA AQUI FEITO ESTÁTUA E EU PENSANDO BOBAGENS!!

MAGALI! PODE VOLTAR AO *NORMAL*!

UFA! ATÉ QUE ENFIM!

VOLTAR AO NORMAL?!

É!

EU PEGUEI A MAGALI NA **BLINCADEILA** DO "COMO ESTÁ FICA" BEM NA **HOLA** DO ALMOÇO!

E ELA NÃO PÔDE SE MEXER ATÉ EU **LIBELÁ-LA**!

CHOMP!

CHOMP!

CHOMP!

HUM... DELÍCIA!

MÔNICA?

MÔNICA? O QUE ACONTECEU? POR QUE ESTÁ ASSIM PARALISADA?

FIM

# MAGALI

MAURICIO

EDITORA GLOBO

**CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO**
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Veiho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

**DIRETORIA EXECUTIVA**
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

# Magali

**EDITORIAL**
**Diretora:** Flavia Ceccantini
**Editora:** Solange M. Lemes
**Editora Assistente:** Gisleine de Carvalho
**Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
**Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos
**Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci
**Diagramadores:** Elias Alves de Azevedo, Marco Aurélio Ponzio, Rony Costa
**Secretaria:** Shirley Flaborea

**ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO**
**Diretor de Propaganda e Promoções:** José Carlos Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sergio Nicoleti. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli

**MARKETING**
**Gerente de Planejamento:** Sônia Penteado. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Administração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povinelli

**COMERCIAL**
**Diretor de Vendas/Bancas:** Wanderlei Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romaro. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik

**PUBLICIDADE**
**Diretor:** Eduardo Aidar Netto
**Gerentes:** Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
**Executivos de Contas:** Alessandra Miguel, Otavio Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
**Contatos:** Norma Gaba, Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Raquel Ezequiel, Arlete Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
**Supervisor de Diretos:** Renato Scolamieri
**Contatos de Diretos:** Patrícia Truleli, Leila Raso, Maricy Marques
**Representantes:**
**Belo Horizonte** - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Campinas** - Imediata Repres. e Public. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Fortaleza** - Intermídia Com. e Marketing (085) 261-4066 fax (085) 268-1246 **Porto Alegre** - Engel e Isoppo Ltda. (051) 233-5822/233-6911 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **São Paulo** - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474, Telefax:(011) 813-8528 - **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.

**Estúdios Mauricio de Sousa**
**Presidente:** Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araujo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeana Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias. Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Miriam S. Yominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Leila F. Antoniazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redatora:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

**Diretora Responsável:** Flavia Ceccantini

**Editora Globo S/A**
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.

**Central Globo de Atendimento ao Assinante**
**Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 5400 - CEP 05136-170. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do Fax (011) 836-7022.**
**Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 269 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP.X
**Distribuidor em Portugal**
Midesa S/A
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Setembro/95

ANER

IVC

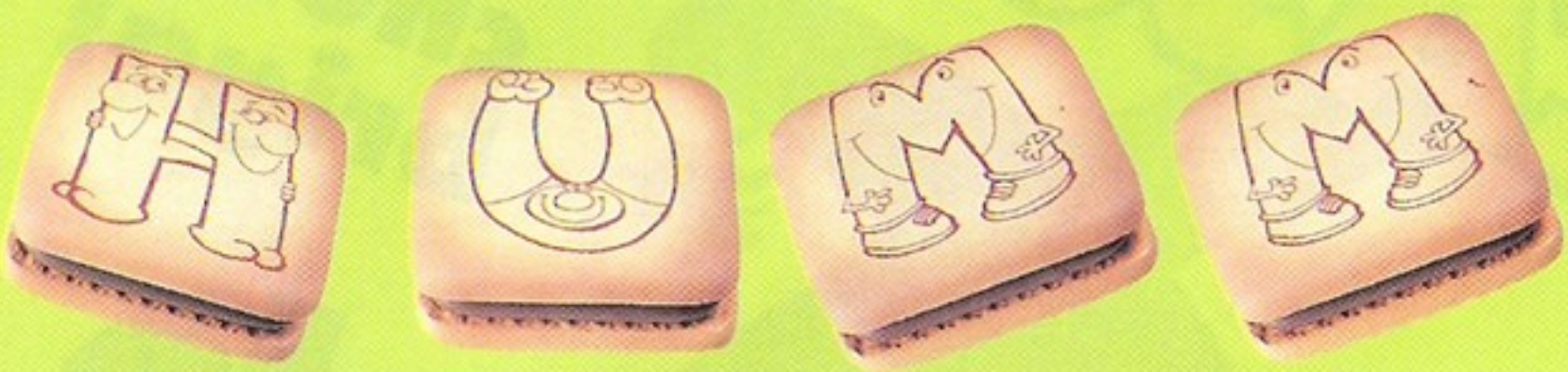
ISSN 0104-2742
© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

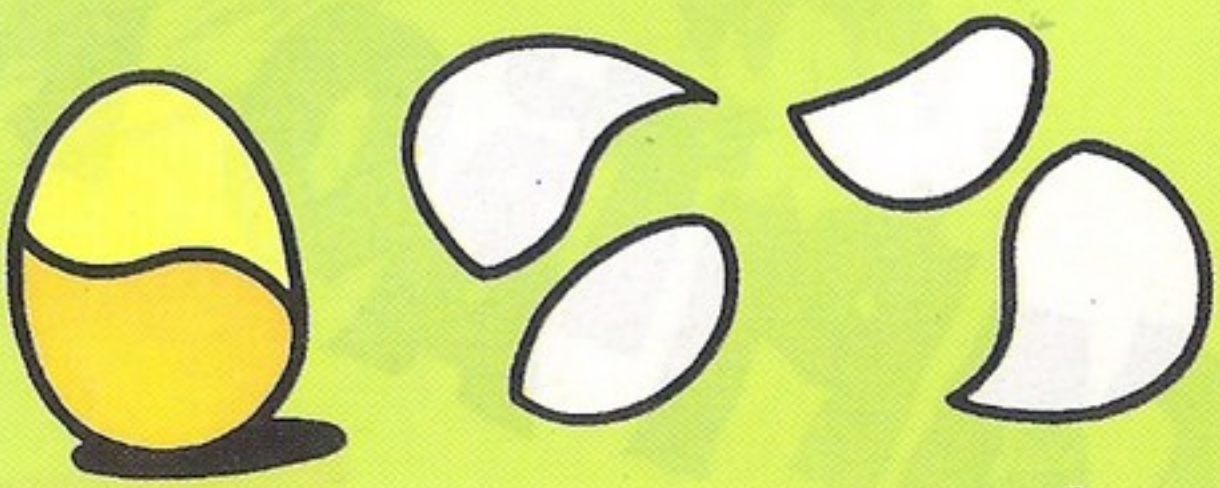
Impressão: CTY

Biscoito

# PASSATEMPO®

É divertido comer.





Jogue e brinque.

Você é bom detetive ?

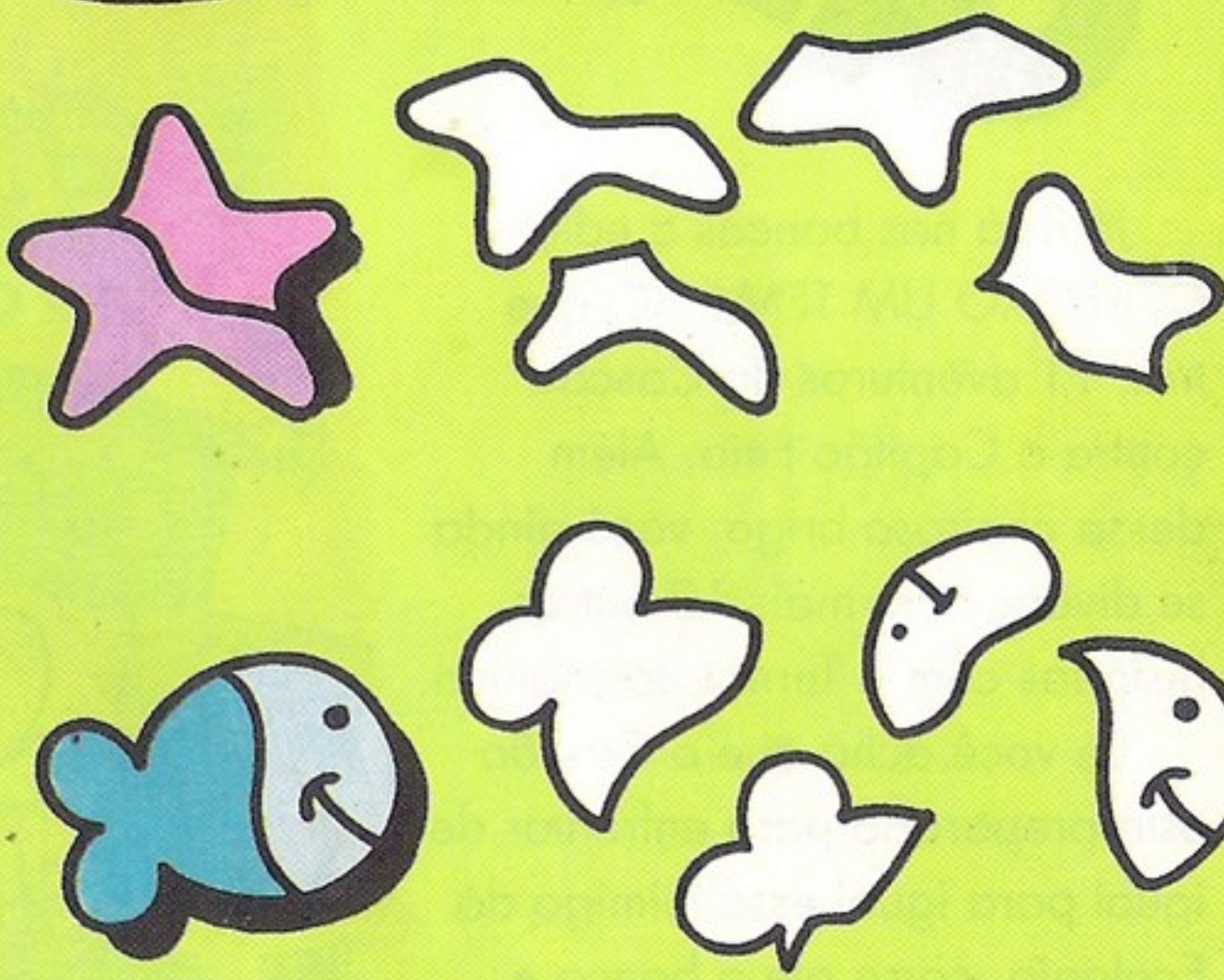
Então descubra

e pinte da mesma cor

as partes

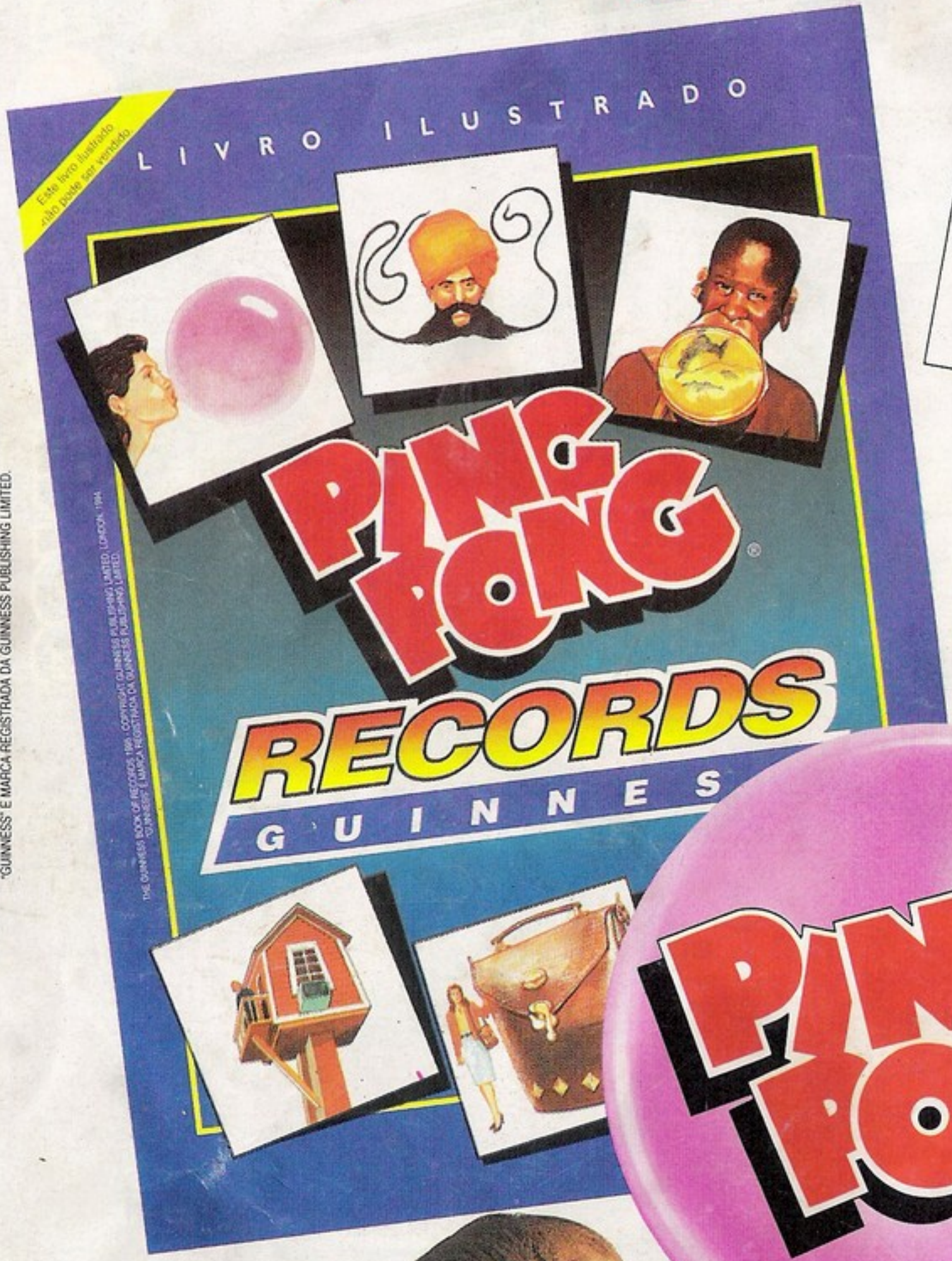
que completam

cada figura.



Nestlé São Luiz

# PING PONG BATE TODOS OS RECORDES COM A COLEÇÃO "RECORDS GUINNESS"!



Para ganhar o livro ilustrado, mande 5 embalagens vazias de Ping Pong para "Promoção Ping Pong Records Guinness" 01995-900 - São Paulo - SP.




**O CHICLE BOM DE BOLA**

THE GUINNESS BOOK OF RECORDS 1995 - COPYRIGHT GUINNESS PUBLISHING LIMITED, LONDON, 1994.
"GUINNESS" É MARCA REGISTRADA DA GUINNESS PUBLISHING LIMITED.